**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении XXII**

**Международного конкурса**

**детско-юношеского и взрослого творчества**

 **«ПТИЦА УДАЧИ», 16, 17 мая 2020 г., г. Екатеринбург**

**Организаторы фестиваля-конкурса:** Некоммерческое Партнерство Детский Центр Развития инновационной модели «СИНТАЙ» и Ассоциация поддержки и развития современного детского творчества г. Челябинска «Жар-птица».

**При информационной поддержке:** Министерства общего и профессионального образования Свердловской области, СМИ г. Екатеринбурга, Творческого Центра «Лагуна-Арт», г. Москва. Конкурс входит в реестр рейтинговых мероприятий.

**Цели и задачи фестиваля-конкурса:**

\*знакомство с новыми и лучшими творческими коллективами и исполнителями;

\*пропаганда высокого уровня подготовки молодых талантов;

\*привлечение интереса СМИ и ТV- продвижение талантливого детско-юношеского и молодежного творчества;

\*продвижение молодых исполнителей в музыкальные ВУЗы Москвы (система Грантов).

**Условия участия**

**ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ и РОДИТЕЛЕЙ!**

**Все участники допускаются до участия в конкурсной программе только при внесении регистрационного взноса за регистрацию заявки: соло-500 рублей, ансамбль – 10% от суммы коллектива, рег. взнос перечисляется вместе с подачей электронной анкеты-заявки (внесение до 10.05.2020 г.) и скан высылается на почту Оргкомитета:** [**sintai05@mail.ru**](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3asintai05@mail.ru) **вместе с анкетой-заявкой. Бланк квитанции с реквизитами можно скачать на сайте Оргкомитета:** [**WWW.SINTAI74.RU**](https://e.mail.ru/) **и страничках вконтакте:** **https://vk.com/id230380366  и**[**https://vk.com/public96304346**](https://vk.com/public96304346)**. При отказе от участия рег. взнос не возвращается. Регистрационный взнос входит в основной оргвзнос и не является доп. взносом.**

**Конкурс** **проводится по 2-м категориям: «профессиональное творчество» и «любительское творчество»** и нескольким номинациям: вокал эстрадный (соло, ансамбли); вокал джазовый (соло, ансамбли); вокал народный (соло, ансамбли), вокал академический (соло, ансамбли); хоры (эстрадные, джазовые, народные и академические), инструментальная музыка (все инструменты и направления), вокально-инструментальный ансамбль; художественное слово, конферанс, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, хореография, театр танца (все направления) и Театр моды, театр песни. Возраст участников не ограничен.

Проживание, питание и проезд участников конкурса, руководителей и сопровождающих лиц до г. Челябинска и обратно производится за счет направляющей стороны.

**Услуги по размещению, питанию и трансферту Оргкомитет не оказывает.**

Для участия в фестивале-конкурсе участники предоставляют **до 10 мая** **до 24.00 текущего года** анкету – заявку на эл. адрес: **sintai05@mail.ru**; Анкета-заявка есть в Приложении №1 или на сайте **www.****sintai74.ru;**

**Телефоны Оргкомитета**: 8(351)270-39-52; 89097448500, 89630795932; **Участник коллектива, выступающий сольно (индивидуально), считается отдельным участником, предоставляет отдельную анкету-заявку.**

**Основная номинация – это СОЛО, все остальные - дополнительные, если этот участник выступает еще в какой-либо из номинаций.**

**Дополнительная номинация не может быть основной (относится ко всем номинациям).**

**ОСНОВНАЯ НОМИНАЦИЯ – ЭТО ИНДИВИДУАЛЬНОЕ УЧАСТИЕ. ЗА ОТСУТСТВИЕМ ИНДИВИДУАЛЬНОГО УЧАСТИЯ ОСНОВНОЙ ПО УБЫВАЮЩЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ МАЛАЯ ФОРМА ИСПОЛНЕНИЯ В ЛЮБОЙ НОМИНАЦИИ, Т.Е. – ДУЭТ, ТРИО, КВАРТЕТ И АНСАМБЛЬ (ГРУППА), А ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ СЧИТАЕТСЯ ЛЮБАЯ ДРУГАЯ НОМИНАЦИЯ ОТ ОСНОВНОЙ. ЭТИ ПРАВИЛА КАСАЮТСЯ В ТОМ ЧИСЛЕ И НОМИНАЦИИ ИЗО/ДПИ.**

При превышении допустимого времени, жюри *имеет право* остановить выступление и снизить оценку выступления. Фонограммы приносятся с собой в день конкурсных прослушиваний на флеш карте и передаются звукорежиссеру. **На флешкарте подписывается номер конкурсанта, согласно таймингу и название коллектива (Ф.И солиста), затем название композиции.**

Участники ***вокальной*** номинации оцениваются по одному номеру, общая продолжительность не более 3.30 минут. Для вокалистов, исполняющих СОЛО допускается прописанный или живой БЭК-вокал. Для АНСАМБЛЕЙ не допускаются прописанный БЭК-вокал или DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии**); *хоровое пение***–  исполнение одного произведения, продолжительностью не более 3.30 минут*;* ***художественное слово*** -   на выбор - одно произведение – проза или поэзия, продолжительность не более 3.30 минут; ***конферанс*** – подготовленная импровизация-представление (объявление конкурсного номера) исполнителей вокальной номинации (информация о конкурсанте, которого нужно объявлять предоставляется за несколько часов до участия); ***инструментальная музыка*** – исполнение в один тур двух произведений, общей продолжительностью не более 6.30 минут; **вокально-инструментальный ансамбль** – два произведения, друг за другом, общей продолжительностью не более 6.30 минут, оборудование участники используют свое; ***изобразительное и декоративно-прикладное искусство*** – проходит в виде выставки работ. Участники предоставляют на выставку 2-3 работы в любой технике. **Если на конкурс представлены работы разных техниках исполнения – графика, живопись, декоративно-прикладное творчество, то анкеты-заявки должны быть оформлены на каждую технику отдельно, что несет за собой отдельную наградную продукцию за разные техники (см. финансовые условия номинации).**

Требования к оформлению работ по ДПИ - около работы должна располагаться табличка, где указаны: учреждение, фамилия, имя ребенка, название работы, руководитель. По ИЗО – на работе должна быть наклеена табличка, где указаны: учреждение, фамилия, имя ребенка, название работы, руководитель. На каждое учреждение предоставляется свое выставочное место. **По окончанию выставки участники должны демонтировать и забрать с собой все свои работы. В противном случае Оргкомитет ответственности за сохранность работы участников не несет!**

**Важно:** если участники не могут прибыть для участия в конкурсе, то работы принимаются по почте заочно. Результаты Оргкомитет высылает тоже по почте. Работы участникам не возвращаются.

 **Хореография** (все направления) -участники исполняют 1композицию, хронометраж не должен превышать 4.00 минут.

**Театр танца** – один фрагмент - 3.30 минут.

**Театр моды** – представляют 1 коллекцию, продолжительностью до 3.30 минут.

Организаторы имеют право использовать видео и аудио материалы с фестиваля-конкурса.

Любые претензии по организации и проведению конкурса принимаются и рассматриваются Оргкомитетом только в письменном виде.

Возможно льготное участие (инвалиды). Данное участие уточняется в Оргкомитете конкурса.

**Номинации, жанры и возрастные категории:**

**Вокал** *(соло, ансамбль):* эстрадный, джазовый, академический, народный. В народном и академическом допускается пение, как с использованием технических средств, так и без них (в зависимости от зала**): группа «kids» до 5 лет**; **6-8 лет**, **9-11 лет**,**12-14 лет**, **15-17 лет; 18-20 лет**, , «**VIP- группа» с 21 года и без ограничений** **и** **смешанная группа (разновозрастная).**

**Хоровое пение** (академическое, народное, эстрадное): **младшая до 12 лет, средняя с 13-17 лет, старшая с 18 лет и без ограничений, смешанная.**

**Художественное слово**: **младшая до 12 лет, средняя с 13-17 лет, «VIP- группа» с 18 лет и без ограничений.**

**Конферанс:группа «kids» до 5 лет, 6-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, «VIP- группа» с 18 лет и без ограничений.**

**Инструментальная музыка** (соло, ансамбль, оркестр) **и вокально-инструментальный ансамбль**. Включает исполнение на любых музыкальных инструментах: **группа «kids» до 5 лет**; **6-8 лет**, **9-12 лет**,**13-15 лет**, **16-19лет** «**VIP- группа» с 20 лет и без ограничений** **и** **смешанная группа (разновозрастная).** Участники исполняют два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность до 8 минут.

**Изобразительное и декоративно-прикладное искусство:** **группа** **«kids» до 5 лет; 6-9 лет; 10-13 лет; 14-17 лет и «VIP- группа» с 18 лет и без ограничений. Заочное участие предусмотрено. Если на конкурс представлены работы разных техниках исполнения – графика, живопись, декоративно-прикладное творчество, то анкеты-заявки должны быть оформлены на каждую технику отдельно, что несет за собой отдельную наградную продукцию за разные техники (см. финансовые условия номинации).**

**Хореография: все направления - соло, ансамбль - разделяются на дуэт, трио, квартет; театр танца:** **группа «kids» до 5 лет; 6-9 лет; 10-13 лет; 14-17 лет; «VIP- группа» с 18 лет и без ограничений.**

**Театр моды - младшая до 12 лет, средняя с 13-17 лет, «VIP- группа» с 18 лет и без ограничений.**

**Состав жюри**

Жюри фестиваля-конкурса представлено специалистами культуры и искусства, преподавателями ВУЗов ведущих учреждений профессионального образования городов России.

**Награждение участников**

**Награждение участников проходит в день проведения конкурса. Все участники без исключения получают наградную продукцию, согласно протоколам жюри. В призовой фонд входят:** дипломы, кубки и медали. Присваиваются звания обладателя: Гран-при, Лауреата 1, 2 и 3 степеней, Дипломанта и финалиста. Вручаются благодарственные письма руководителям. Присуждается спецноминация «Приз зрительских симпатий», «Лучший руководитель», «Лучший концертмейстер». По решению Оргкомитета **отдельным исполнителям и коллективам выдаются Приглашения на частичное или полное финансирование** для участияв других проектах Организаторов.

**Внимание!!! Наградная продукция вручается в день выступления, В иное время наградная продукция не выдается. Дипломы, кубки и фестивальная атрибутика по почте не высылаются. Невостребованная наградная продукция переходит автоматический в наградной фонд следующего конкурса.**

**Место проведения: г. Екатеринбург, концертный зал Горного института.**

**Программа (возможны изменения)**

**16.05- регистрация на площадках проведения номинаций с 9.00 (возможно изменение времени регистрации и длительности времени проведения конкурсных прослушиваний), конкурсная программа по номинациям, Гала-концерт, награждение конкурсантов в день проведения конкурса.**

**17.05- регистрация на площадках проведения номинаций с 9.00 (возможно изменение времени регистрации и длительности времени проведения конкурсных прослушиваний), конкурсная программа по номинациям, Гала-концерт, награждение конкурсантов в день проведения конкурса.**

**Внимание!** Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу. Форма анкеты - заявки в Приложении №1.

**Приложение №1**

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

 **на участие в Международном конкурсе детско-юношеского и взрослого творчества «Птица удачи»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное название учреждения**  | **ЗАПОЛНЯЕТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНО И ПОЛНОСТЬЮ!!!** |
| Полное Ф.И.О. директора учреждения |  |
| Контактные телефоны, факс, E-mail учр-я |  |
| Индекс, почтовый адрес учреждения |  |
| Полное Ф.И.О. руководителя **коллектива**, либо **сольного исполнителя** |  |
| Контактные телефоны, факс, E-mail руководителя |  |
| **Название коллектива (ансамбля), либо Ф.И.О. участника (солиста), кол-во участников коллектива** |  |
| Категория участия: **«Любительское творчество» или «Профессиональное творчество»** (указать) |  |
| Номинация (согласно положению) |  |
| Возрастная категория (согласно положению) |  |
| Возраст участника, у коллективов посписочный состав. **Приложение №3** |  |
| Произведение (композиция) №1 – название, авторы, хронометраж |  |
| Произведение (композиция) №2 – название, авторы, хронометраж | **Произведение №2 - Только для инструментального жанра!!!** |
| Полное Ф.И.О. концертмейстеров (если есть) | **Если есть** |

**Приложение №2**

 **Финансовые условия для номинаций:**

**вокал, хор, хореография, театр танца, театр моды, инструментальная музыка и вокально-инструментальный ансамбль.**

**Организационный взнос:**

Участник (солист), отдельный исполнитель - 1 900 руб. с человека.

Дуэт – 2 900 руб. с дуэта.

Коллектив от 3-5 человек - 3 800 руб. с коллектива;

коллектив от 6 до 10 человек – 5 400 руб. с коллектива;

коллектив от 11-15 чел. – 7 400 руб. с коллектива.

Коллектив от 16 -25 чел. – 10 400 руб. с коллектива.

Коллектив от 26 чел. и более – 14 400 руб.

Вокальные и хореографические ансамбли, желающие исполнить вторую композицию, заполняют отдельную заявку на на эту композицию, это будет считаться допноминацией и иметь скидку для данной заявки -10 %.

Любая организация (студия, школа), выставившая на конкурс 45 человек и более (единым составом студии, с единым руководителем) – получают скидку – 15 % на всю студию.

Первая Дополнительная номинация любого жанра - 700 рублей с человека.

Вторая и Третья Дополнительная номинация любого жанра – 450 рублей с человека.

**Финансовые условия для номинаций:**

**художественное слово и конферанс.**

**Организационный взнос:**

Участник (солист), отдельный исполнитель - 1 400 руб. с человека.

Дуэт – 2 200 руб. с дуэта.

Театр слова или театральный коллектив:

Коллектив от 3-5 человек - 3 600 руб. с коллектива;

коллектив от 6 до 10 человек – 5 100 руб. с коллектива;

коллектив от 11-15 чел. – 7 100 руб. с коллектива.

Коллектив от 16 -25 чел. – 10 100 руб. с коллектива.

Коллектив от 26 чел. и более – 14 100 руб.

**Финансовые условия для номинаций:**

**изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство:**

**Организационный взнос:**

Индивидуальная работа - 750 руб. с человека.

Работа в любой технике, которую выполнили 2 чел. –1350руб. с дуэта.

Коллективная работа от 3-5 чел. -2 100 руб. с коллектива;

**Дополнительная номинация не может быть основной (относится ко всем номинациям).**

**ОСНОВНАЯ НОМИНАЦИЯ – ЭТО ИНДИВИДУАЛЬНОЕ УЧАСТИЕ. ЗА ОТСУТСТВИЕМ ИНДИВИДУАЛЬНОГО УЧАСТИЯ ОСНОВНОЙ ПО УБЫВАЮЩЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ МАЛАЯ ФОРМА ИСПОЛНЕНИЯ В ЛЮБОЙ НОМИНАЦИИ, Т.Е. – ДУЭТ, ТРИО, КВАРТЕТ И АНСАМБЛЬ (ГРУППА), А ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ СЧИТАЕТСЯ ЛЮБАЯ ДРУГАЯ НОМИНАЦИЯ ОТ ОСНОВНОЙ.**

**Принимаются в зачет Приглашения частичного или полного финансирования участия за счет Организаторов фестиваля-конкурса** (выслать по эл. почте **sintai05@mail.ru** копию Приглашения).

**Руководитель оргвзнос не оплачивает. Участие-аккредитация руководителя в мастер-классе оплачивается дополнительно. Руководителю, прошедшему мастер-класс, выдается Сертификат, подписанным членом жюри, проводившим мастер-класс с печатью фестиваля-конкурса. Также проходят индивидуальные практические консультации руководитель + ученик с членами жюри.**

**Регламент участия в фестивале-конкурсе:**

**Сначала заполняется Анкета-Заявка и высылается только в электронном варианте по эл. почте sintai05@mail.ru вместе с оплаченной квитанцией регистрационного взноса (соло – 500 руб., ансамбль – 10%).**

**Заявка считается зарегистрированной, если вместе с заявкой участник перечислил регистрационный взнос за регистрацию заявки по б/наличному расчету в размере 500 рублей с соло или, если участвует коллектив, то за весь коллектив 10% от общей стоимости орг. взноса на счет Организаторов конкурса. Стоимость регистрации заявки входит в общую стоимость участия и не является дополнительным платежом.**

**Если участник отказывается от заявки и участия в конкурсе, регистрационный взнос за регистрацию заявки не возвращается.**

**Организации, желающие выступить по б/наличному расчету от организации, должны предоставить Гарантийное письмо от своей организации за подписью руководителя с указанием даты погашения оргвзносов. Организационный взнос оплачивается б/наличным расчетом на основании выставленного Договора оказания услуг. По прибытию участника на конкурс к Договору прилагается Акт сдачи-приемки выполненных работ и счет-фактура.**

**Только на этих условиях участники допускаются к конкурсным прослушиваниям.**

**РЕКВИЗИТЫ для перечисления оргвзноса за участие:**

**тел.8-(351)270-39-52, ул. Новороссийская, 126**

**ИНН 7453150374 КПП 745301001 НП ЦРИМК «СИНТАЙ»**

**филиал ПАО Банк «Уралсиб» в г. Екатеринбург**

**р/с 40703810924120000034 БИК 046577446**

**кор.сч.30101810165770000446**

тел.(351)270-39-52.

**График, регламент, очередность выступления по номинациям и площадки проведения фестиваля - конкурса будут выложены на сайт** [**www.sintai74.ru**](http://www.sintai74.ru) **после окончания приема заявок, согласно Положению.**

**Приложение №3**

 **Список делегации от учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**на участие в Международном конкурсе детско-юношеского и взрослого творчества «Птица удачи»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя, отчество | Дата рождения | Основная номинация | Дополнительная номинация |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Приложение №4**

**ЗАЯВКА**

**на участие в МАСТЕР-КЛАССЕ (оплачивается дополнительно)**

**Международного конкурса детско-юношеского и взрослого творчества «Птица удачи»**

**из г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя, отчество руководителя  | Жанр (направление) | Полное название учреждения, город |
|  |  |  |  |
|  |